

## Guía Pre-Tour

### Campesinos: Trabajadores de La Tierra

Esta exposición fue concebida para honrar la dignidad de nuestros campesinos / trabajadores agrícolas y agricultores. Pedimos a los artistas que crearan y nos trajeran trabajos que representen lo que ven, sienten y creen a medida que pasan por nuestros campos todos los días. Pedimos obras de arte que representen los problemas de dignidad, trabajo, derechos de los trabajadores, inmigración y la dualidad de la vida diaria de los trabajadores migrantes. Recibimos historias visuales y sonoras increíblemente personales que celebran la vida y las contribuciones de nuestras familias y la comunidad de trabajadores agrícolas.

#### Artículos de Discusión Antes del Viaje:

Hemos incluido cinco páginas de recursos de artistas para su uso. Sugerimos que los estudiantes miren más de una pieza de nuestros artistas destacados para explorar la gama completa de lo que el artista ha contribuido. Aunque hemos limitado nuestras páginas a 5 artistas, hay muchos más dignos de exploración. Alentamos a elegir el arte que mejor se adapte al trabajo que están explorando con sus estudiantes. Creemos que las preguntas guiadas, los temas para los cuadernos de bocetos y las ideas para proyectos del rincón del docente/maestro/a podrían modificarse para adaptarse a muchas de las piezas de arte de esta muestra.

#### Términos para revisar:

Programa Bracero  
Wikipedia

El **programa bracero** (del término español bracero, que significa "trabajador manual" o "alguien que trabaja usando sus brazos") era una serie de leyes y acuerdos diplomáticos, iniciados el 4 de agosto de 1942, cuando Estados Unidos firmó El Trabajo Agrícola Mexicano Acuerdo (Mexican Farm Labor Agreement) con México. Para estos trabajadores agrícolas, el acuerdo garantizaba condiciones de vida dignas (saneamiento, vivienda adecuada y alimentos), y un salario mínimo de 30 centavos por hora, también protecciones contra el servicio militar forzado, y garantizaba que parte de los salarios se pusieran en un privado cuenta de ahorro en México; También permitió la importación de trabajadores por contrato de Guam como una medida temporal durante las primeras fases de la Segunda Guerra Mundial.

El acuerdo fue extendido con el Acuerdo de Trabajo Migrante de 1951, promulgado como una enmienda a la Ley de Agricultura de 1949 (Ley Pública 78) por el Congreso, que estableció los parámetros oficiales para el programa bracero hasta su finalización en 1964.

UFW  
Wikipedia

La **United Farm Workers of America (Unión de Campesinos)**, o más comúnmente conocidos como **United Farm Workers (UFW)**, es una organización para trabajadores

agrícolas en los Estados Unidos. Se originó a partir de la fusión de dos organizaciones de derechos de los trabajadores, el **Agricultural Workers Organizing Committee (AWOC)** liderado por el organizador Larry Itliong y el **National Farm Workers Association (NFWA)** liderado por [César Chávez](#) y Dolores Huerta. Se aliaron y se transformaron a organizaciones de derechos para trabajadores en un sindicato como resultado de una serie de huelgas en 1965, cuando los trabajadores agrícolas en su mayoría filipinos del AWOC en Delano, California, iniciaron una huelga de uvas, y la NFWA hizo una huelga en apoyo. Como resultado de la comunidad de objetivos y métodos, la NFWA y el AWOC formaron el Comité Organizador de Trabajadores Agrícolas Unidos el 22 de agosto de 1966. [2] Esta organización fue aceptada en la AFL-CIO en 1972 y cambió su nombre a **United Farm Workers Union** (Unión de Campesinos).

### Ley de Exclusión China

La Ley de Exclusión de China (Chinese Exclusion Act) fue una ley federal de los Estados Unidos firmada por el presidente Chester A. Arthur el 6 de mayo de 1882, que prohíbe toda inmigración de trabajadores chinos. Sobre la base de la ley Page Act de 1875, que prohibió a las mujeres chinas emigrar a los Estados Unidos, la Ley de Exclusión de China fue la primera ley implementada para evitar que todos los miembros de un grupo étnico o nacional específico inmigren.

La ley siguió el Tratado Angell de 1880, un conjunto de revisiones al Tratado Burlingame de Estados Unidos y China de 1868 que permitió a los Estados Unidos suspender la inmigración china. La ley inicialmente tenía una duración de 10 años, pero se renovó en 1892 con la Ley Geary y se hizo permanente en 1902. Estas leyes intentaron detener toda inmigración china a los Estados Unidos durante diez años, con excepción de diplomáticos, maestros y estudiantes. , comerciantes y viajeros. Las leyes fueron ampliamente evadidas.

### Período de Internamiento Japonés

El **internamiento de los Japonés-Americanos** en los Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial fue la reubicación forzada y el encarcelamiento en campos de concentración en el interior occidental del país de aproximadamente 120,000 personas de ascendencia japonesa, la mayoría de los cuales vivían en la costa del Pacífico. Sesenta y dos por ciento de los internos eran ciudadanos de los Estados Unidos. Estas acciones fueron ordenadas por el presidente Franklin D. Roosevelt poco después del ataque del Japón imperial a Pearl Harbor.

### Preguntas para Antes del Recorrido:

¿Cuál es la historia de los trabajadores agrícolas en el Pajaro Valley (Valle de Pájaro)?  
Mira la línea de tiempo.

¿Por qué crees que es tan difícil cambiar la narrativa de la historia de los inmigrantes en Estados Unidos?

¿De qué manera la ley de inmigración afecta a los trabajadores agrícolas?  
¿Qué peligros y problemas enfrentan los trabajadores agrícolas inmigrantes?

**Un diálogo visual es una forma de contar una historia con formas de arte que puede ver, como imágenes, colores, formas, palabras escritas y números.**

¿Qué tipo de historia contarías / podrías contar con fotos?

¿Qué colores usarías? ¿En qué formas piensas?

¿Qué historias crees que tienes en común con tus compañeros de clase?

¿Qué historias crees que tienes en común con los artistas?

¿Cómo podrías expresar una emoción sin una palabra o imagen hablada? Por ejemplo: movimiento, danza, música, etc.

Addendums: vocabulario de arte