

MI CASA ES TU CASA 2018
LIVING STORIES/HISTORIAS VIVIENTES

Mi Casa es Tu Casa is PVA's annual exhibit inspired by *Día de Los Muertos* (Day of the Dead), a traditional holiday in Mexico that celebrates ancestors and others who have passed away. Altars (ofrendas) are built in homes and public spaces to honor and remember the dead. Similar customs exist throughout the world and we share common ground with many cultures in our desire to honor and remember those whom we have lost.

This year's theme, *Living Stories/Historias Vivientes* suggests that the dead are best remembered through narratives told in celebration of their unique humor and character. Ultimately, the legacy of the departed lives on in the lessons they leave behind.

This year there are 28 altars offerings/installations on display by eleven schools and seventeen community groups and families. Eight individual artists are presenting two-and-three-dimensional work. As you experience this community-based exhibit, you will be inspired and delighted by the heartfelt altars/installations created by young and old using different materials such as, clay, photography, found objects, ceramics, mixed media and many other mediums.

The annual theme of *Mi Casa es Tu Casa* is open to interpretation by community artists who build highly personalized altars from individualized perspectives. The centerpiece of my altar is constructed of 100 % reclaimed materials excavated from the city landfill. The materials carry the stories of a culture that used them then cast them aside in favor of new and better things.

This Madonna made of trash, entitled *Redeemer*, gives new life to rejected materials while proposing that we are given the opportunity to redefine our path as we learn from all we leave behind us. Memento Mori are commingled with images of rebirth while sacred hearts burn with desire for all we never had and swell with hope for what shedding the past makes room for in a future yet to be imagined.

MI CASA ES TU CASA 2018
LIVING STORIES/HISTORIAS VIVIENTES

Mi Casa es Tu Casa es la exposición anual de PVA inspirada por el *Día de Los Muertos*, la fiesta tradicional de México que celebra a los antepasados y a otros que han fallecido. Los altares (ofrendas) se construyen en los hogares y en lugares públicos para honrar y recordar a los muertos. Existen costumbres similares a través del mundo y es algo que compartimos con muchas culturas en nuestro deseo de honrar y recordar a quienes hemos perdido.

El tema de este año, *Living Stories/Historias Vivientes* sugiere que la mejor manera de recordar a los muertos es por medio de historias narradas para celebrar sus sentidos de humor únicos y sus caracteres. En conclusión, el legado de quienes se han ido perdura en las lecciones que dejan atrás.

Este año hay veintiocho altares ofrendas/installaciones por once escuela y diecisiete grupos comunitarios y familias. Ocho artistas individuales están presentando trabajos de dos y tres dimensiones. Mientras visita estas exhibiciones comunitario, se inspirará y disfrutará de altares e instalaciones del corazón creados por jóvenes y viejos usando diferentes materiales como barro, fotografía, objetos encontrados, cerámica, técnica mixta y muchos otros medios.

El tema anual de *Mi Casa es Tu Casa* está abierto a ser interpretado por los artistas de la comunidad quienes construyen altares muy personales desde perspectivas completamente individuales. La parte central de mi altar está construida 100 % de materiales reciclados obtenidos del basural de la ciudad. Los materiales cargan las historias de una cultura que los usó y después los dejó de lado por otras cosas más nuevas y mejores.

Esta Madonna hecha de basura, titulada *Redentora*, le da nueva vida a materiales rechazados y a la vez nos propone la idea de que tenemos la oportunidad de redefinir nuestro camino mientras aprendemos de lo que vamos dejando atrás. Recuerdos mezclados con imágenes de renacer mientras que corazones sagrados arden de deseo por todo lo que nunca tuvimos y se llenan de esperanza de que al dejar atrás el pasado se le abra campo a un futuro que aun no imaginamos.