

CRUZ ORTIZ ZAMARRON

Let's Get Personal

Cultural Heritage: I am Chicano, an American born of Mexican parents

Mentored by: Comics and Eduardo Carrillo

Education/Training: When I was 5, I was given things to draw with. I was tapped as the school artist early on so I made banners and posters for all the events. Later I took art classes at junior college and took classes at the University of California, Santa Cruz.

Influences: Batman and Marvel Comic books and then the great masters including the Fauvists from France in the 18—and Michelangelo and Leonardo in the Renaissance. Later my peers were very influential as was Eduardo Carrillo, who to this day remains a mentor.

Tell Young Artists: Art has helped me develop focus. I can stay interested in an image for a long time. I would say to young people “just keep going at it and it doesn't matter what other people think, there is more than the boundary of the four edges, life has no boundaries, art has no boundaries”.

Unique Skills: I use the computer medium because it allows me to go deeper and change images and save them as I go. I can hone in on the eye of the Virgin of Guadalupe and create something in the reflection.

Art Impacts Life: Everything is based on history. I use Mexican iconic innuendos in my work.

A Note from the Artist: Art impacts everything in our culture. Look closely—everything has aesthetics.

Link to full text: <https://museoeduardocarrillo.org>

En lo Personal

Herencia Cultural: Soy Chicano, un Americano nacido de padres Mexicanos

Mentores: Revistas de caricaturas y Eduardo Carrillo

Educación/Entrenamiento: A los 5 años me dieron útiles para dibujar. Me consideraban el artista de la escuela a una temprana edad por lo tanto hacía letreros y afiches para todos los eventos. Más tarde tomé clases de arte en el colegio y clases en la Universidad de California en Santa Cruz.

Influencias: Batman y las revistas de Marvel Comics y después los grandes maestros del arte, incluyendo a los Fauvistas de Francia en el siglo 19 y Miguel Ángel y Leonardo Da Vinci en el Renacimiento. Más adelante mis compañeros tuvieron mucha influencia sobre mí, así como Eduardo Carrillo, que hasta el día de hoy sigue siendo mi mentor.

Quiero decirle a los artistas jóvenes: El arte me ha ayudado a desarrollar la concentración. Puedo permanecer enfocado e interesado en una imagen por mucho rato. A los jóvenes les diría – sigan echándole ganas a lo que hacen sin importar lo que piensen los demás.- Existe más que los límites de los cuatro bordes, la vida no tiene límites, el arte no tiene límites.

Habilidades únicas: Utilizo la computadora como medio porque me permite profundizar y cambiar las imágenes y guardarlas mientras trabajo. Puedo agrandar el ojo de la Virgen de Guadalupe y crear algo en el reflejo.

Impacto del arte en la vida: Todo se basa en la historia. Utilizo insinuaciones emblemáticas mexicanas en mi trabajo.

Una nota del artista: El arte afecta todo en nuestra cultura. Observa cuidadosamente: todo tiene estética.

Para ver el texto completo en inglés: <https://museoeduardocarrillo.org>