

PANCHO RODRIGUEZ

The three pieces the curator has selected reflect a past and a present view of part of what is greatly important to me as I attempt to connect and understand my family history. Transforming it to a form of artistic work.

We are all “Mestizos” on the continent, made up of a blending of the cultures of this planet. Some of us embrace our history, some reject it. There are those who attempt to enforce an oppressive interpretation of what is deemed their culture. There-in lays the worldly conflict of now and our past. Violence toward each other surrounded by Greed. We struggle against that through a true love our fellow human being.

Most artists will tell you that they have no choice but to express themselves through their ART, and I subscribe to that belief. My Art should speak for itself. I may choose to nudge it by offering a title.

I am humbled to be included with the others in this great collection of ART. A reflection of how they and I see the world.

Las tres piezas que el curador ha seleccionado reflejan una visión pasada y presente de una parte de lo que es muy importante para mí, ya que intento conectarme y comprender mi historia familiar, transformándolo a una forma de trabajo artístico.

Todos somos “Mestizos” en el continente, formados por una mezcla de culturas de este planeta. Algunos de nosotros abrazamos nuestra historia, algunos la rechazan. Hay quienes intentan imponer una interpretación opresiva de lo que se considera su cultura. Ahí está el conflicto mundano de ahora y nuestro pasado. Violencia entre ellos rodeada de avaricia. Luchamos contra eso a través de un amor verdadero a nuestro prójimo.

La mayoría de los artistas te dirán que no tienen más remedio que expresarse a través de su ARTE, y me suscribo a esa creencia. Mi arte debe hablar por sí mismo. Puedo elegir a empujarlo ofreciendo un título.

Me siento honrado de ser incluido con los demás en esta gran colección de ARTE. Un reflejo de cómo ellos y yo vemos el mundo.