

DIONICIO MENDOZA

Let's Get Personal

Cultural Heritage: I was born in Uruapan Michoacan, Mexico but I have lived in the US since I was 12 years old.

Mentored by: Mentorship has played a major role in my art practice. My abuelo (Dionicio Mendoza), my high school art teacher (Ed Bullard), my college professor (Luis Gutierrez) amongst many others.

Education/Training: I attended King City High School when my family and I first immigrated to this country from Mexico. I have a Bachelors degree from the California College of Art in Oakland CA and I received a Masters in Fine Art from Yale University.

Influences: My art practice is informed by many things. I am influenced by everyday life, people and social situations. Some of the topics that continue surfacing in my work include, environmental issues, the need for social justice, the importance of culture in society, and identity issues.

Tell Young Artists: Seek guidance through education and mentorship. Create a consistent work ethic, this means working on your art, everyday for at least a couple of hours. Get involved and engage in the arts, make an art club, volunteer at an art center. Learn how to document your work well, educate yourself on how to market your work. Know that there are various "ART" histories out there and it's important to learn them all. Let the world know that you exist! Because you can be the most amazing artist out there but if nobody knows that you exist, whom are you making your artwork for? Ask for help!

Unique Skills: As an artist you need to know and learn many skills. Time management skills in order for you to work on your art, have a job and perhaps also go to school. Business skill, learn how to price your work, how to publicize and promote your art practice. Documentation skills, learn how to take professional images of your work in order for you to create a professional portfolio. Verbal skills learn how to verbally communicate your ideas and your concepts to your audience. Contemporary artist are social thinkers as well as makers and we need to be constantly involved in dialog. Engineering skills if you are working with materials in 3D you need to understand how those materials relate both structurally and conceptually. You need to know about understructures, foundations, and ways for your sculptures and installations to be safe. The most important skill as an artist is Visual Skills artist train their eyes to be able to experience the world from another perspective and point of view. Artist, don't just see the world but rather patiently observe it, in a meticulously manner deconstructing your environment and your experience in it

Art Impacts Life: Art has an impact on ALL cultures, it questions the status quo and it has the power to educate and empower communities. Art is a great tool to ignite dialog and to bring positive change.

A Note From the Artist: Making art for me is a way of life, like breathing and eating. Art making is an everyday ritual that keeps me grounded, challenges my intellect and it gives me purpose in life. I am dyslexic therefore making art is the best way for me to communicate.

En lo Personal

Patrimonio Cultural: Nací en Uruapan, Michoacán, México, pero he vivido en los Estados Unidos desde que tenía 12 años.

Mentoreado por: La tutoría ha jugado un papel importante en mi práctica artística. Mi abuelo (Dionicio Mendoza), mi profesor de arte de secundaria (Ed Bullard), mi profesor universitario (Luis Gutiérrez) entre muchos otros.

Educación / Entrenamiento: asistí a King City High School cuando mi familia y yo emigramos por primera vez a este país de México. Tengo una licenciatura de California College of Art en Oakland CA y recibí una Maestría en Bellas Artes de la Universidad de Yale.

Influencias: Mi práctica artística está informada por muchas cosas. Estoy influenciado por la vida cotidiana, las personas y las situaciones sociales. Algunos de los temas que continúan apareciendo en mi trabajo incluyen, problemas ambientales, la necesidad de justicia social, la importancia de la cultura en la sociedad y los problemas de identidad.

Quiero decirle a los Jóvenes Artistas: Busque orientación a través de la educación y la tutoría. Cree una ética de trabajo coherente, esto significa trabajar en tu arte, todos los días durante al menos un par de horas. Involúcrate y participa en las artes, haz un club de arte, se voluntario en un centro de arte. Aprende a cómo documentar bien tu trabajo, educate sobre cómo comercializar tu trabajo. Se que hay varios historiales de "ARTE" disponibles y que es importante aprenderlos todos. Deja que el mundo sepa que usted existe! Porque puedes ser el artista más increíble que hay, pero si nadie sabe que existes, ¿para quién estás haciendo tu obra de arte? ¡Pide ayuda!

Habilidades únicas: Como artista, necesitas saber y aprender muchas habilidades. Habilidades de administración del tiempo para que pueda trabajar en su arte, tener un trabajo y tal vez también ir a la escuela. Habilidad empresarial, aprende cómo ponerle precio a tu trabajo, cómo publicitar y promocionar tu práctica artística. Habilidades de documentación: aprende a tomar imágenes profesionales de tu trabajo para poder crear una cartera profesional. Las habilidades verbales aprenden cómo comunicar verbalmente tus ideas y tus conceptos a tu público. Los artistas contemporáneos son pensadores sociales y también creadores, y debemos estar constantemente involucrados en el diálogo. Habilidades de ingeniería si estás trabajando con materiales de 3D, necesitas comprender cómo se relacionan esos materiales estructural y conceptualmente. Necesitas saber sobre estructuras, cimientos y formas para que sus esculturas e instalaciones estén seguras. La habilidad más importante como artista es que el artista de Habilidades Visuales entrenen sus ojos para poder experimentar el mundo desde otra perspectiva y punto de vista. Artista, no solo ve el mundo, sino que lo observa pacientemente, de forma meticulosa, deconstruyendo tu entorno y tu experiencia en él.

El Arte Impacta la Vida: El arte tiene un impacto en TODAS las culturas, cuestiona el status quo y tiene el poder de educar y empoderar a las comunidades. El arte es una gran herramienta para encender el diálogo y traer un cambio positivo.

Una Nota del Artista: Hacer arte para mí es una forma de vida, como respirar y comer. Hacer arte es un ritual cotidiano que me mantiene conectado a la tierra, desafía mi intelecto y me da un propósito en la vida. Soy disléxico, por lo tanto, hacer arte es la mejor forma de comunicarme.