

Preparing for *Evanescence* addresses the relative ephemeral nature of humans compared to the belongings that we accumulate, and how we cope with our mortal awareness. The treatment of these objects exhibits a concern for their well-being, and the caretaker's need to create and protect in the face of powerlessness and dematerialization. Each possession has been attentively prepared and placed for safekeeping between the folds of fabric, stitches of thread, in the sediment of a household.

In their final days the caretaker found that they were evanescent – or gradually disappearing. The treatment of objects was as much for their care as it was a necessary process for the caretaker - a busying of the hands, a distraction from the inevitable. Equal attention has been given to objects of use and sentiment as well as space and time.

La preparación de *Evanescence* aborda la relativa naturaleza efímera de los humanos en comparación con las pertenencias que acumulamos y cómo enfrentamos nuestra conciencia mortal. El tratamiento de estos objetos muestra una preocupación por su bienestar y la necesidad del cuidador de crear y proteger frente a la impotencia y la desmaterialización. Cada posesión ha sido cuidadosamente preparada y guardada entre los pliegues de la tela, los puntos de hilo, en el sedimento de un hogar.

En sus últimos días, el cuidador descubrió que estaban evanesciendo o desapareciendo gradualmente. El tratamiento de los objetos era tanto para su cuidado como un proceso necesario para el cuidador: un movimiento de manos, una distracción de lo inevitable. Se ha prestado la misma atención a los objetos de uso y sentimiento, así como al espacio y al tiempo.

—Jody Alexander